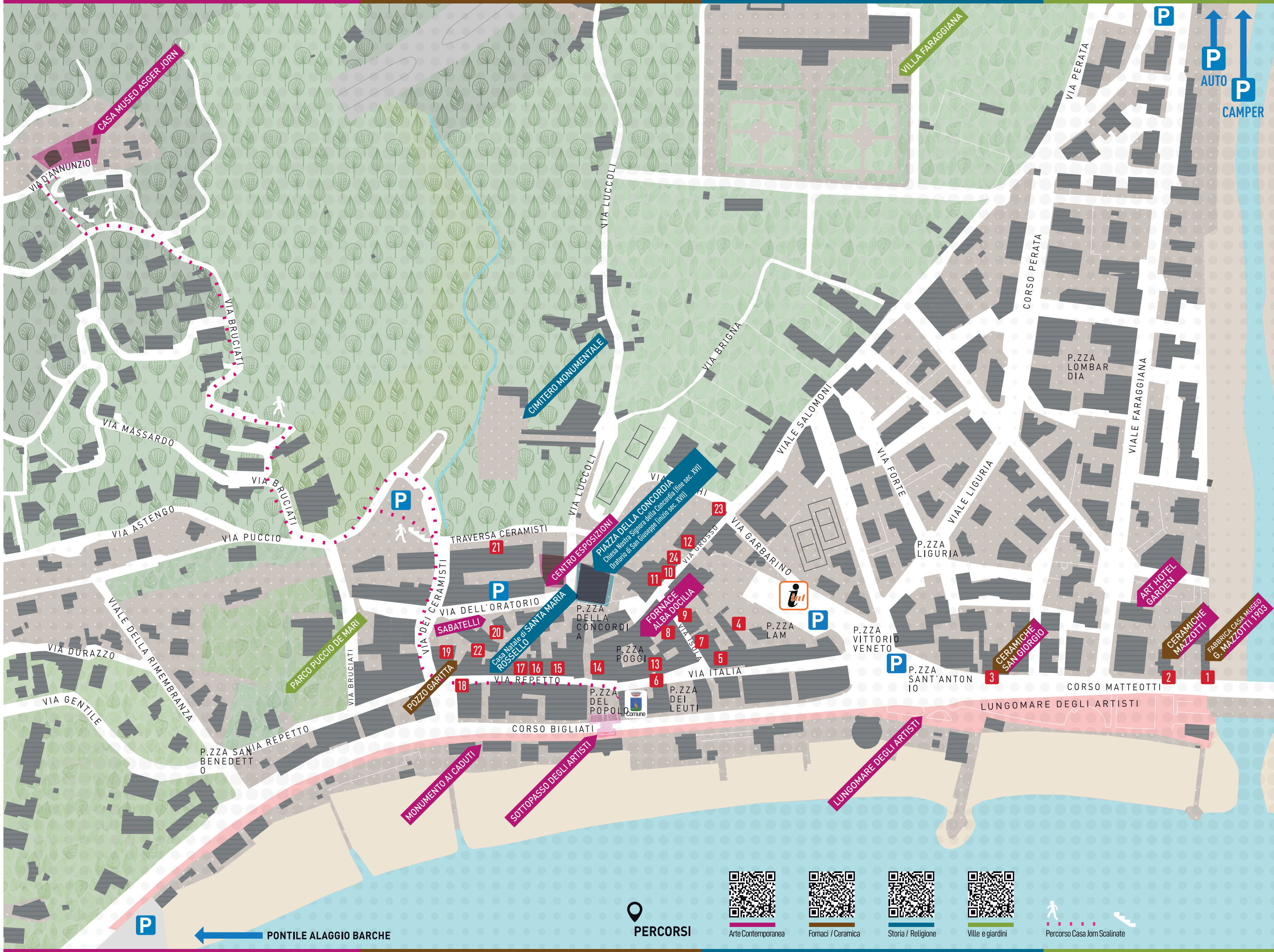




ALBISSOLA MARINA



PERCORSI



Arte Contemporanea



Fornaci / Ceramica



Storia / Religione



Ville e giardini



Percorso Casa Jorn Scalinate

La densità e l'importanza delle opere d'arte e dei siti di interesse storico diffusi sul territorio di Albissola Marina hanno spinto l'Amministrazione comunale di questa **Città di Antica Tradizione Ceramica** a dare vita a un MUSEO DIFFUSO. Il **MuDA Museo Diffuso Albisola** nasce nel 2011 grazie alla collaborazione con l'Università di Genova e dal 2024 è gestito con la Fondazione Museo della Ceramica di Savona Onlus, insieme all'Associazione Amici di Casa Jorn, all'Associazione La Fornace e all'Associazione Cultura e Solidarietà. Un progetto permanente di sviluppo che intende valorizzare come un unico sistema museale le diverse realtà pubbliche e private del territorio, incentivando la relazione tra beni culturali e attività economiche che fanno di Albissola Marina un luogo unico di cultura, artigianato e turismo

MuDA

I percorsi di visita proposti: **percorso d'arte contemporanea, percorso delle fornaci storiche, percorso storico religioso e percorso delle ville nobiliari** sono caratterizzati da specifici colori al fine di facilitare il visitatore nella sua scelta. Il fruitore seguendo un colore può seguire facilmente un percorso piuttosto che un altro supportato da pannelli esplicativi provvisti di approfondimenti multimediali quali QR code.

www.museodiffusoaibisola.it

Punti informativi

MuDA Centro Esposizioni
Via dell'Oratorio 2
tel. +39 019 4002110
salaletturaalbisola@libero.it

Comune di Albissola Marina
Pzza del Popolo 12
Centralino tel. +39 019.400291
Ufficio Cultura, Turismo e Sport
tel. +39 019.40029280/219/253
www.comune.albissolamarina.sv.it
visitalbisola.com

Ufficio Informazioni Turistiche - IAT
Pzza W. Lam
tel. +39 019.4002525
iatalbisolamarina@gmail.com

 Albissola Marina Turismo
 @visitalbisola

 MUDA - museodiffusoaibisola
 @muda_albisola



percorso d'arte contemporanea Fabbrica Casa Museo Giuseppe Mazzotti 1903

L'attuale azienda deriva (come le Ceramiche Mazzotti) dalla manifattura fondata nel 1903 da Giuseppe "Bausin" Mazzotti nell'antico borgo di Pozzo Garitta, e ne mantiene il nome. Oltre all'attività di produzione artigianale di manufatti della tradizione ceramica albisolese e di design contemporaneo, la fabbrica ospita una ricca collezione d'arte all'aperto nel suo Giardino Museo, gestito dalla Fondazione Museo G. Mazzotti 1903.

Ceramiche Mazzotti

L'edificio fu progettato fra il 1930 e il 1934 come nuova sede della manifattura Giuseppe Mazzotti dall'artista architetto Nicolaj Diulgheroff. È un eccezionale esempio di architettura futurista, nato per inglobare fabbrica, residenza e punto vendita. Con la sua estrema sintesi tra volumi, forme e colori, la struttura rivela le influenze delle contemporanee ricerche europee (Bauhaus).

Art Hotel Garden

Per la quantità e qualità delle opere d'arte che espone può ricordare una galleria d'arte contemporanea. Sulla parete esterna dell'edificio si può ammirare l'installazione dell'artista Sergio Dangelo.

Ceramiche San Giorgio

Nel settecentesco edificio già sede della fabbrica Piccone e delle Ceramiche Italia, Giovanni Poggi, Mario Pastorino e Eliseo Salino nel 1958 fondano le Ceramiche San Giorgio. All'esterno si possono ammirare alcuni pannelli ceramici realizzati proprio da Salino (1919-1999), raffiguranti tradizioni popolari locali e scene di vita della fabbrica.

Lungomare degli Artisti

Tra la fine degli anni '50 e l'inizio dei '60, dovendo risistemare la strada e la passeggiata a mare,

l'amministrazione comunale di Albissola Marina decide di affidare agli artisti che in quegli anni frequentavano il paese, la decorazione del nuovo lungomare. Nel 1963 nasce così il Lungomare degli Artisti, un'opera di arredo artistico urbano unica nel suo genere. A lato di ogni opera cartelli esplicativi.

Centro Esposizioni

Il Centro Esposizioni del MuDA ospita una selezione di opere d'arte moderna e contemporanea provenienti dalla collezione del Comune di Albissola Marina. Si tratta soprattutto di sculture in ceramica e di dipinti di artisti tra i più importanti del '900, che proprio qui ad Albisola hanno vissuto e lavorato e molti altri, fino ai nostri giorni. Il Centro Esposizioni ospita anche una Biblioteca pubblica e un ambiente polifunzionale per conferenze e mostre temporanee.

La gestione della struttura è affidata alla Fondazione Museo della Ceramica di Savona Onlus in collaborazione con l'Associazione Cultura e Solidarietà

Sottopasso degli Artisti

TUTTA L'AVANGUARDIA IN POCHI PASSI Con le sue quattro opere in ceramica il sottopasso riunisce diversi e fondamentali aspetti dell'avanguardia artistica del '900: il FUTURISMO e il REALISMO ESPRESSIONISTA di Caldanzano, il SURREALISMO e l'ARTE NUCLEARE di Dangelo, l'INFORMALE di Carlé e il SITUAZIONISMO di Elde.

Sabatelli

Lo stile pittorico di Sabatelli è informale, influenzato dai Fauves, Cobra, Spazzapan e Picasso. Questa strada è costellata di opere in ceramica che Sabatelli ha attaccato ai muri in modo libero. Su questo muro si trovano eccezionali piatti informali.

Monumento ai Caduti

L'opera di Leoncillo Leonardi, inaugurata ufficialmente il 5 gennaio 1958, è costituita da due grandi sculture in terracotta policroma separate da un blocco di cemento che simboleggia una nave. Il gruppo ceramico più grande (lato strada) rappresenta i Caduti, mentre quello più piccolo (lato mare), composto dalle figure di una famiglia con colombe bianche, rappresenta i Superstiti.

Casa Museo Asger Jorn

Dopo le esperienze d'avanguardia vissute tra Parigi e il Nord Europa, durante le quali fonda il collettivo artistico CoBrA (Copenaghen, Bruxelles, Amsterdam), nel 1954 l'artista danese Asger Jorn (1914- 1973) approda ad Albissola Marina insieme alla sua famiglia. Incuraggiato dalle importanti presenze artistiche internazionali e dal particolare clima culturale di quegli anni, nel 1957 Jorn decide di acquistare questa antica casa colonica. Nel 1959 gli viene conferita la cittadinanza onoraria e a testimonianza del suo amore per Albissola donò al Comune la sua abitazione.

La gestione della struttura è affidata alla Fondazione Museo della Ceramica di Savona Onlus in collaborazione con l'Associazione Amici di Casa Jorn

percorso le fornaci storiche Ceramiche G. Mazzotti 1903 Ceramiche Mazzotti Ceramiche San Giorgio Vico Chiuso

I muri di questo stretto passaggio sono completamente rivestiti di muëe, un sistema di antica invenzione che grazie all'inserimento in parete di mattoni sporgenti allineati, permetteva di fare asciugare l'argilla fresca in vista della lavorazione finale.

Fornace Alba Docilia

Questa fabbrica di ceramica iniziò la sua attività all'inizio del 1600 con la famiglia Conrado, che stabili con successo la propria manifattura di maioliche anche in Francia,

a Nevers. Nel 1919 la fabbrica riprese l'antico nome romano Alba Docilia e, grazie alla direzione artistica del pittore Mario Gambetta, si affermò nuovamente nel mercato nazionale. La fabbrica chiuse definitivamente nel 1982, dopo quasi quattrocento anni di attività. Questa sede pubblica del MuDA è uno straordinario Museo Storico dell'Arte e della Tecnologia Ceramica che conserva diversi capolavori della ceramica tradizionale e artistica, inseriti in una moderna struttura di archeologia industriale.

www.lafornacealbisola.it

La gestione della struttura è affidata alla Fondazione Museo della Ceramica di Savona Onlus in collaborazione con l'Associazione La Fornace

Pozzo Garitta Antica e caratteristica piazzetta lastricata in ciottoli con scalette di ingresso esterne agli edifici. Un luogo dove il tempo sembra essersi fermato. Ancora oggi vi hanno sede gallerie d'arte, studi artisti tra i quali quello che fu di Lucio Fontana e associazioni artistico - culturali. Si segnala al civico 32, sede del Circolo degli Artisti, una fornace storica restaurata visitabile durante le aperture del Circolo.

percorso storico religioso Piazza della Concordia

La rinnovata Piazza della Concordia fu inaugurata il 24 maggio 1987. La pavimentazione è la tipica ligure denominata "risseu" composta da pietre bianche, nere e a volte rossastre. Su disegno degli artisti Agenore Fabbri e Mario Rossello al centro un grande albero con all'interno la colomba della pace e all'esterno tante mani volenterose che ad essa si tendono e si amplificano in cerchi concentrici che occupano tutta la superficie della piazza.

Chiesa

Nostra Signora Della Concordia L'edificio situato nell'omonima piazza fu edificata su permesso del Papa Clemente VIII per porre fini alle liti religiose tra i quartieri di S. Antonio

S. Benedetto, per questo è stata dedicata a N.S. della Concordia. I lavori terminarono nel 1598. L'attuale facciata in travertino e marmo di Finale fu eseguita a seguito di concorso nazionale bandito il 5 giugno 1896. Le effigi di S. Antonio e S. Benedetto, rispettivamente sono posizionate a levante e a ponente sulle vetrate dell'abside e sugli affreschi agli ingressi laterali della chiesa a memoria delle due originarie parrocchie albisolesi. Il campanile fu costruito successivamente e ha la cupola rivestita di "quadretti" o "laggioni" di colore verde. La denominazione "quadretti" o "laggioni" è usata in Liguria dal XV all'inizio del XVII secolo per definire le piastrelle in maiolica a colorazione monocroma o dipinte.

Oratorio S. Giuseppe Costruito adiacente alla Chiesa Nostra Signora della Concordia, fu aperto al culto nel 1614. Sulla facciata a strisce bicolore l'edicola al centro ospita la statua in marmo bianco di Carrara di S. Giuseppe. All'interno un'unica navata e presbiterio quadrato e un coro ligneo in noce presente su tutta la lunghezza dei muri laterali. Tra le opere si possono ammirare: Crocifisso nero (seconda metà del '700) con la croce intarsiata con decori d'argento, il Crocifisso bianco attribuito ad Anton Maria Maragliano (1664 - 1741), la pala d'altare del '600 di Domenico Fiasella (1589 - 1669) le casse lignee processionali rappresentanti "la Sacra Famiglia" e "Santa Maria Giuseppa Rossello". info: oratoriosangiuseppealbisola.jimdo.com

Cimitero Monumentale

L'ingresso in Via Luccoli presenta un discesa ripida lastricata di mattoni rossi fiancheggiata da cappelle gentilizie in successione. Un secondo ingresso facilitato è dal parcheggio in Traversa Dei Ceramisti.

Casa Natale Santa Maria Giuseppa Rossello Benedetta Rossello nacque il 26 maggio del 1811 nella casa in contrada Colonna oggi Via Repetto 60. Fu battezzata il 27 maggio nella Parrocchia di Nostra Signora della Concordia con i nomi Benedetta - Geronima. Da giovanetta si recava in processione con le compagne di gioco e di preghiera nella cappella "la Ciappà" in Via Durazzo. Fondatrice delle Figlie di Nostra Signora della Misericordia e patrona dei ceramisti liguri muore il 7.12.1890, il 12 giugno 1949 fu proclamata Santa. L'attività missionaria dell'Istituto oggi è attiva in vari paesi del mondo.

percorso le ville

Villa Faraggiana È una tipica villa ligure settecentesca con giardino all'italiana nella parte frontale. Fu costruita come residenza estiva e centro di produzione agricola della nobile famiglia dei Durazzo. Acquistata dai nobili Faraggiana fu donata dall'ultimo discendente Alessandro al Comune di Novara. La villa è aperta al pubblico per visite guidate Sito internet: www.villafaraggiana.it Adiacente il Parco Faraggiana giardino pubblico con area giochi.

Villa de Mari - Puccio (Rosenda) Dimora signorile dei Marchesi De Mari. Lo stemma nobile è visibile in alto al centro sulla facciata della villa e sulla facciata lato Via Aurelia dell'edificio basso e lungo situato di fronte. La proprietà passò al facoltoso genovese Ernesto Puccio che dedicò la villa alla moglie Rosenda. Oggi a seguito di ristrutturazione è una residenza con appartamenti privati di pregio. Adiacente il **Parco Puccio** donato al Comune come giardino pubblico con area giochi e palestre all'aperto.

Botteghe della Ceramica Atelier e Gallerie d'Arte

Fabbrica Casa Museo Giuseppe Mazzotti 1903 (1)
C.so Matteotti, 29 - tel. +39 019 489872
ceramiche@gmazzotti1903.it
www.gmazzotti1903.it

Ceramiche Mazzotti (2)
C.so Matteotti, 25 - tel. +39 019 481626
info@ceramichegmazzotti.it
www.ceramichegmazzotti.it
www.tulliodalbisola.it

Ceramiche San Giorgio (3)
C.so Matteotti, 5 r. - tel. +39 019 482747
poggip@libero.it

Antico Giardino - Le Stuoie (4)
Laboratorio ceramico e parco sculture
Pzza Lam - tel. +39 338 5409940
visitabile su appuntamento

Ceramiche Arturo Bertagnin (5)
Via Italia, 45 r. - tel. +39 347 7112240
arturo.bertagnin@alice.it
www.bertagnin-arturo.it

Ceramiche Pierluca (6)
Via Italia, 25 - tel. +39 019 487236
info@ceramichepierluca.it

Amici della Ceramica Circolo N. Poggi (7)
Via Isola, 11 - tel. +39 320 9536183
info@amicidellaceramica.com

Kélyfos Gallery (8)
Via Isola, 15 - tel. +39 349 5105042
info@kelyfosgallery.com

Atelier di Paolo Anselmo (9)
Via Isola, 42 - tel. +39 340 7706294
paoloanselmo28@gmail.com
www.anselmopaolo.blogspot.it

Associazione Culturale Angelo Ruga (10)
Via Stefano Grosso, 49 - tel. 0194501509
info@angeloruga.it
angeloruga.com

Ceramiche Bruno Viglietti (11)
Via S. Grosso, 31 - tel. +39 019 482828
monica.viglietti@me.com

Il Bostrico Arte Grafica (12)
Via S. Grosso, 39 - tel. +39 019 480051
ilbostrico@alice.it

Bludiprussia (13)
Vico Chiuso, 1 - tel. +39 338 3172458
bludiprussia.albi@fastwebnet.it

Ceramiche Mi-Art di Michelle Bernat (14)
Via Colombo, 4 - tel. +39 019 4004520
ceramica@mi-art.it
www.mi-art.it

Off Gallery di Silvia Calcagno (15)
Via Repetto, 6 - tel. +39 349 7787660
info@silviacalcagno.it
www.silviacalcagno.it

Centro Artigianale Restauri Snc (16)
di Davide Bedendo
Via Repetto, 18 - tel. +39 019 487711
centroart.restauri@libero.it

Ceramiche "La Nuova Fenice" di Barbara Arto (17)
Via Repetto, 22 - tel. +39 349 7182155
barbaraarto86@gmail.com

GLEXPo di Giacomo Lusso (18)
Via Repetto, 55 - tel. +39 338 5409940
giacomolussoart@gmail.com

Circolo degli Artisti (19)
Pozzo Garitta, 32 - tel. +39 019 7701361
circ.artistialbisola@libero.it

Atelier d'Arte Aldo Pagliaro (20)
Pozzo Garitta - tel. +39 019 483191

CeDRAC (21)
Associazione Culturale Arteam
Via Traversa dei Ceramisti, 8
info@arteam.eu

Laboratorio Artistico "Dillo con i colori" (22)
di Barbara Vaccari
Pozzo Garitta, 11 - tel. 3497519922
barbara_vaccari@icloud.com
sito: www.barbaravaccari.com

Studio Milena Alluto e Ivano Calcagno (23)
via Stefano Grosso 53
tel: 3714675482
ivanocalcagno7@gmail.com

Studio Gabriele Aldeghi e Ivano Calcagno (24)
via Stefano Grosso 18
tel: 3714675482
ivanocalcagno7@gmail.com