Albissola Marina

MUDA
MUSEO DIFFUSO ALBISOLA

Comune di Albissola Marina

FONDAZIONE AGOSTINO DE MARI

SCOPRI IL MUDA

CASA MUSEO ASGER JORN

VILLA FARAGGIANA

CIMITERO MONUMENTALE

CENTRO ESPOSIZIONI

PIAZZA DELLA CONCORDIA
Chiesa Nostra Signora della Concordia (fine sec. XVII)
Oratorio di San Giuseppe (inizio sec. XVIII)

SABATELLI

Casa Natale di SANTA MARIA ROSSELLO

FORNACE ALBA DOCILIA

BALESTRINI CENTRO CULTURA ARTE CONTEMPORANEA

VICO CHIUSO

POZZO GARITTA

PARCO PUCCIO DE MARI

MONUMENTO AI CADUTI

SOTTOPASSO DEGLI ARTISTI

LUNGOMARE DEGLI ARTISTI

CERAMICHE SAN GIORGIO

CERAMICHE MAZZOTTI

CERAMICHE G. MAZZOTTI 1903

ART HOTEL GARDEN

VIA D'ANNUNZIO
VIA BRUCIATI
VIA MASSARDO
VIA ASTENGO
VIA PUCCIO
VIA DURAZZO
VIA GENTILE
VIALE DELLA RIMEMBRANZA
VIA DEI CERAMISTI
VIA DELL'ORATORIO
VIA DEGLI ORTI
VIA LUCCOLI
VIA BRIGNA
VIA BECCHI
VIA SALOMONI
VIA GROSSO
VIA GARBARINO
VIA ISOLA
VIA ITALIA
VIA REPETTO
CORSO BIGLIATI
VIA FORTE
VIALE LIGURIA
VIA DELLE INDUSTRIE
CORSO PERATA
VIALE FARAGGIANA
CORSO MATTEOTTI
LUNGOMARE DEGLI ARTISTI

P.ZZA LOMBARDIA
P.ZZA LIGURIA
P.ZZA VITTORIO VENETO
P.ZZA SANT'ANTONIO
P.ZZA LAM
P.ZZA DELLA CONCORDIA
P.ZZA POGGI
P.ZZA DEL POPOLO
P.ZZA DEI LEUTI
P.ZZA SAN BENEDETTO

Comune

PERCORSI

- Arte Contemporanea
- Fornaci / Ceramica
- Storia / Religione
- Ville e giardini
- Percorso Casa Jorn
- Scalinate

La densità e l'importanza delle opere d'arte e dei siti di interesse storico diffusi sul territorio di Albissola Marina hanno spinto l'Amministrazione comunale di questa **Città di Antica Tradizione Ceramica** a dare vita a un MUSEO DIFFUSO.
Il **MuDA Museo Diffuso Albisola** nasce come progetto di sviluppo permanente nel 2011. Diretto dalla cattedra di Storia dell'arte contemporanea dell'Università di Genova, questo programma punta da un lato a valorizzare come un unico sistema museale le diverse realtà storico-artistiche del territorio, dall'altro a incentivare la sinergia fra beni culturali e attività economiche locali con l'artigianato e il turismo.
I percorsi di visita proposti: **percorso d'arte contemporanea**, **percorso delle fornaci storiche**, **percorso storico religioso** e **percorso delle ville nobiliari** sono caratterizzati da specifici colori al fine di facilitare il visitatore nella sua scelta. Il fruitore seguendo un colore può seguire facilmente un percorso piuttosto che un altro supportato da pannelli esplicativi provvisti di approfondimenti multimediali quali QR code.
www.museodiffusoalbisola.it

* /**/***
presenza su:
percorso d'arte contemporanea,
percorso le fornaci storiche,
botteghe della ceramica

Le maiuscole a fianco alle botteghe della ceramica indicano l'ubicazione delle stesse

Punti informativi

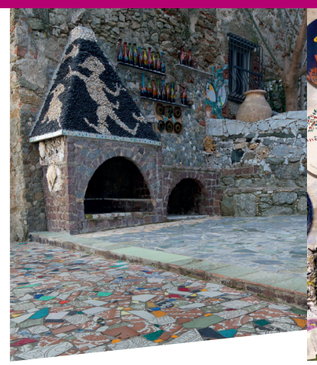
MuDA Centro Esposizioni
Via dell'Oratorio 2
tel. +39 019 4002110
salaletturaalbissola@libero.it

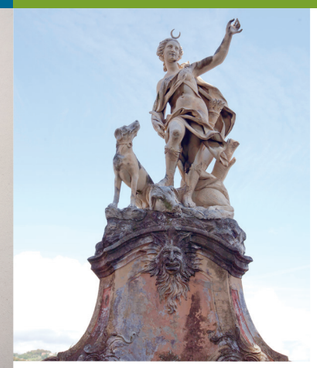
Ostello Le Stuoie
Via Italia 59
Adiacente e visitabile l'Antico Giardino

Comune di Albissola Marina
P.zza del Popolo 12
Centralino tel. +39 019.400291
Ufficio Cultura e Turismo
tel. +39 019.40029280/219
www.comune.albissolamarina.sv.it

Ufficio Informazioni Turistiche
P.zza W. Lam
tel. +39 019.4002525
visitalbissola@gmail.com

Comune di Albissola Marina





percorso d'arte contemporanea

Ceramiche G. Mazzotti 1903*
L'attuale azienda deriva (come le Ceramiche Mazzotti) dalla manifattura fondata nel 1903 da Giuseppe "Bausin" Mazzotti nell'antico borgo di Pozzo Garitta, e ne mantiene il nome.
Oltre all'attività di produzione artigianale di manufatti della tradizione ceramica albisolese e di design contemporaneo, la fabbrica ospita una ricca collezione d'arte all'aperto nel suo Giardino Museo, gestito dalla Fondazione Museo G. Mazzotti 1903.

Ceramiche Mazzotti**
L'edificio fu progettato fra il 1930 e il 1934 come nuova sede della manifattura Giuseppe Mazzotti dall'artista architetto Nicolaj Diulgheroff. È un eccezionale esempio di architettura futurista, nato per inglobare fabbrica, residenza e punto vendita. Con la sua estrema sintesi tra volumi, forme e colori, la struttura rivela le influenze delle contemporanee ricerche europee (Bauhaus).

Art Hotel Garden
Per la quantità e qualità delle opere d'arte che espone può ricordare una galleria d'arte contemporanea. Sulla parete esterna dell'edificio si può ammirare l'installazione dell'artista Sergio Dangelo.

Ceramiche San Giorgio***
Nel settecentesco edificio già sede della fabbrica Piccone e delle Ceramiche Italia, Giovanni Poggi, Mario Pastorino e Eliseo Salino nel 1958 fondano le Ceramiche San Giorgio. All'esterno si possono ammirare alcuni pannelli ceramici realizzati proprio da Salino (1919-1999), raffiguranti tradizioni popolari locali e scene di vita della fabbrica.

Lungomare degli Artisti
Tra la fine degli anni '50 e l'inizio dei '60, dovendo risistemare la strada e la passeggiata a mare, l'amministrazione comunale di Albissola Marina decide di affidare agli artisti che in quegli anni frequentavano il paese, la decorazione del nuovo lungomare. Nel 1963 nasce così il Lungomare degli Artisti, un'opera di arredo artistico urbano unica nel suo genere. A lato di ogni opera cartelli esplicativi.

Balestrini Centro Cultura Arte Contemporanea
Il Centro fu fondato da Franco Balestrini, collezionista d'arte contemporanea. All'interno un'esposizione permanente di opere dell'artista Agenore Fabbri (1911 – 1998), protagonista della scultura europea del secondo '900.

Centro Esposizioni
Il Centro Esposizioni del MuDA ospita una selezione di opere d'arte moderna e contemporanea provenienti dalla collezione del Comune di Albissola Marina. Si tratta soprattutto di sculture in ceramica e di dipinti di artisti tra i più importanti del '900, che proprio qui ad Albisola hanno vissuto e lavorato e molti altri, fino ai nostri giorni. Il Centro Esposizioni ospita anche una Biblioteca pubblica e un ambiente polifunzionale per conferenze e mostre temporanee.

Sottopasso degli Artisti
TUTTA L'AVANGUARDIA IN POCHI PASSI
Con le sue quattro opere in ceramica il sottopasso riunisce diversi e fondamentali aspetti dell'avanguardia artistica del '900: il FUTURISMO e il REALISMO ESPRESSIONISTA di Caldanzano, il SURREALISMO e l'ARTE NUCLEARE di Dangelo, l'INFORMALE di Carlé e il SITUAZIONISMO di Elde.

Sabatelli
Lo stile pittorico di Sabatelli è informale, influenzato dai Fauves, Cobra, Spazzapan e Picasso. Questa strada è costellata di opere in ceramica che Sabatelli ha attaccato ai muri in modo libero. Su questo muro si trovano eccezionali piatti informali.

Monumento ai Caduti
L'opera di Leoncillo Leonardi, inaugurata ufficialmente il 5 gennaio 1958, è costituita da due grandi sculture in terracotta policroma separate da un blocco di cemento che simboleggia una nave. Il gruppo ceramico più grande (lato strada) rappresenta I Caduti, mentre quello più piccolo (lato mare), composto dalle figure di una famiglia con colombe bianche, rappresenta I Superstiti.

Casa Museo Asger Jorn
Dopo le esperienze d'avanguardia vissute tra Parigi e il Nord Europa, durante le quali fonda il collettivo artistico CoBrA (Copenaghen, Bruxelles, Amsterdam), nel 1954 l'artista danese Asger Jorn (1914-1973) approda ad Albissola Marina insieme alla sua famiglia. Incoraggiato dalle importanti presenze artistiche internazionali e dal particolare clima culturale di quegli anni, nel 1957 Jorn decide di acquistare questa antica casa colonica. Nel 1959 gli viene conferita la cittadinanza onoraria e a testimonianza del suo amore per Albissola donò al Comune la sua abitazione.

percorso le fornaci storiche

Ceramiche G. Mazzotti 1903*
Ceramiche Mazzotti**
Ceramiche San Giorgio***

Vico Chiuso
I muri di questo stretto passaggio sono completamente rivestiti di muêê, un sistema di antica invenzione che grazie all'inserimento in parete di mattoni sporgenti allineati, permetteva di fare asciugare l'argilla fresca in vista della lavorazione finale.

Fornace Alba Docilia
Questa fabbrica di ceramica iniziò la sua attività all'inizio del 1600 con la famiglia Conrado, che stabilì con successo la propria manifattura di maioliche anche in Francia, a Nevers. Nel 1919 la fabbrica riprese l'antico nome romano Alba Docilia e, grazie alla direzione artistica del pittore Mario Gambetta, si affermò nuovamente nel mercato nazionale. La fabbrica chiuse definitivamente nel 1982, dopo quasi quattrocento anni di attività.
Questa sede pubblica del MuDA è uno straordinario Museo Storico dell'Arte e della Tecnologia Ceramica che conserva diversi capolavori della ceramica tradizionale e artistica, inseriti in una moderna struttura di archeologia industriale.
www.lafornacealbissola.it

Pozzo Garitta
Antica e caratteristica piazzetta lastricata in ciottoli con scalette di ingresso esterne agli edifici. Un luogo dove il tempo sembra essersi fermato. Ancora oggi vi hanno sede gallerie d'arte, studi artisti tra i quali quello che fu di Lucio Fontana e associazioni artistico - culturali. Si segnala al civico 32, sede del Circolo degli Artisti, una fornace storica restaurata visitabile durante le aperture del Circolo.

percorso storico religioso

Piazza della Concordia
La rinnovata Piazza della Concordia fu inaugurata il 24 maggio 1987.
La pavimentazione è la tipica ligure denominata "risseu" composta da pietre bianche, nere e a volte rossastre. Su disegno degli artisti Agenore Fabbri e Mario Rossello al centro un grande albero con all'interno la colomba della pace e all'esterno tante mani volenterose che ad essa si tendono e si amplificano in cerchi concentrici che occupano tutta la superficie della piazza.

Chiesa Nostra Signora Della Concordia
L'edificio situato nell'omonima piazza fu edificata su permesso del Papa Clemente VIII per porre fini alle liti religiose tra i quartieri di S. Antonio S. Benedetto, per questo è stata dedicata a N.S. della Concordia. I lavori terminarono nel 1598. L'attuale facciata in travertino e marmo di Finale fu eseguita a seguito di concorso nazionale bandito il 5 giugno 1896. Le effigi di S. Antonio e S. Benedetto, rispettivamente sono posizionate a levante e a ponente sulle vetrate dell'abside e sugli affreschi agli ingressi laterali della chiesa a memoria delle due originarie parrocchie albissolesi.
Il campanile fu costruito successivamente e ha la cupola rivestita di "quadretti" o "laggioni" di colore verde.
La denominazione "quadretti" o "laggioni" è usata in Liguria dal XV all'inizio del XVII secolo per definire le piastrelle in maiolica a colorazione monocroma o dipinte.

Oratorio S. Giuseppe
Costruito adiacente alla Chiesa Nostra Signora della Concordia, fu aperto al culto nel 1614.
Sulla facciata a strisce bicolore l'edicola al centro ospita la statua in marmo bianco di Carrara di S. Giuseppe.
All'interno un unica navata e presbiterio quadrato e un coro ligneo in noce presente su tutta la lunghezza dei muri laterali.
Tra le opere si possono ammirare: Crocifisso nero (seconda metà del '700) con la croce intarsiata con decori d'argento, il Crocifisso bianco attribuito ad Anton Maria Maragliano (1664 - 1741), la pala d'altare del '600 di Domenico Fiasella (1589 - 1669) le casse lignee processionali rappresentanti "la Sacra Famiglia" e "Santa Maria Giuseppa Rossello". info: oratoriosangiuseppealbissola.jimdo.com/

Cimitero Monumentale
L'ingresso in Via Luccoli presenta un discesa ripida lastricata di mattoni rossi fiancheggiata da cappelle gentilizie in successione.
Un secondo ingresso facilitato è dal parcheggio in Traversa Dei Ceramisti.

Casa Natale Santa Maria Giuseppa Rossello
Benedetta Rossello nacque il 26 maggio del 1811 nella casa in contrada Colonna oggi Via Repetto 60.
Fu battezzata il 27 maggio nella Parrocchia di Nostra Signora della Concordia con i nomi Benedetta - Geronima. Da giovinetta si recava in processione con le compagne di gioco e di preghiera nella cappella "la Ciappà" in Via Durazzo. Fondatrice delle Figlie di Nostra Signora della Misericordia e patrona dei ceramisti liguri muore il 7.12.1890, il 12 giugno 1949 fu proclamata Santa. L'attività missionaria dell'Istituto oggi è attiva in vari paesi del mondo.

percorso le ville

Villa Faraggiana
È una tipica villa ligure settecentesca con giardino all'italiana nella parte frontale. Fu costruita come residenza estiva e centro di produzione agricola della nobile famiglia dei Durazzo. Acquistata dai nobili Faraggiana fu donata dall'ultimo discendente Alessandro al Comune di Novara.
La villa è aperta al pubblico per visite guidate
Sito internet: www.villafaraggiana.it
Adiacente il Parco Faraggiana giardino pubblico con area giochi.

Villa de Mari – Puccio (Rosenda)
Dimora signorile dei Marchesi De Mari. Lo stemma nobiliare è visibile in alto al centro sulla facciata della villa e sulla facciata lato Via Aurelia dell'edificio basso e lungo situato di fronte. La proprietà passò al facoltoso genovese Ernesto Puccio che dedicò la villa alla moglie Rosenda. Oggi a seguito di ristrutturazione è una residenza con appartamenti privati di pregio.
Adiacente il Parco Puccio donato al Comune come giardino pubblico con area giochi.

Botteghe della Ceramica
Albissola Marina

Fabbrica Casa Museo Giuseppe Mazzotti 1903*
c.so Matteotti, 29
tel. +39 019.489872
ceramiche@gmazzotti1903.it

Ceramiche Mazzotti**
c.so Matteotti, 25
tel. +39 019.481626
info@tulliodalbisola.it

Ceramiche Bruno Viglietti (D)
via S. Grosso, 31
tel. +39 019.482828
monica.viglietti@tiscali.it

Ceramiche Mi-Art (G)
via Colombo, 4
tel. +39 019.4004520
ceramica@mi-art.it

Atelier Anna Matola (C)
via Isola, 15
tel. +39 392.3895873
annamariamatola@gmail.com

Atelier Margherita Piccardo (O)
via delle Industrie, 6
tel. +39 347.0817784
margheritapiccardo@libero.it

Ceramiche Pierluca (E)
via Italia, 25
tel. +39 019.487236
ceramichepierluca@libero.it

Ceramiche San Giorgio***
c.so Matteotti, 5 r.
tel. +39 019.482747
poggip@libero.it

Ceramiche Arturo Bertagnin (A)
via Italia, 45 r.
tel. +39 347.7112240
arturo.bertagnin@alice.it

Atelier di Paolo Anselmo (B)
via Isola, 42
tel. +39 340.7706294
paoloanselmo28@gmail.com

Cambiganu Cristina (F)
via S.Grosso, 30
tel. +39 333.8709204
cristinacambiganu@me.com

Off Gallery di Silvia Calcagno (H)
via Repetto, 6
tel. +39 349.7787660
info@silviacalcagno.it

Atelier d'Arte Aldo Pagliaro (L)
Pozzo Garitta
tel. +39 019.483191

GLExpo di Giacomo Lusso (N)
via Repetto, 55
tel. +39 338.5409940
info@giacomo-lusso.it

Centro Artigianale Restauri (I) di Davide Bedendo
via Repetto, 18
tel. +39 019.487711
centroart.restauri@libero.it

La Nuova Fenice di Barbara Arto (M)
via Repetto, 22
tel. +39 349.7182155

grafica 7vicocrema.it | foto Gianluca Anselmo - Francesco Lillo (Casa Jorn)

01-mappa A3 stesa.indd 2
28/06/2018 13:14:55